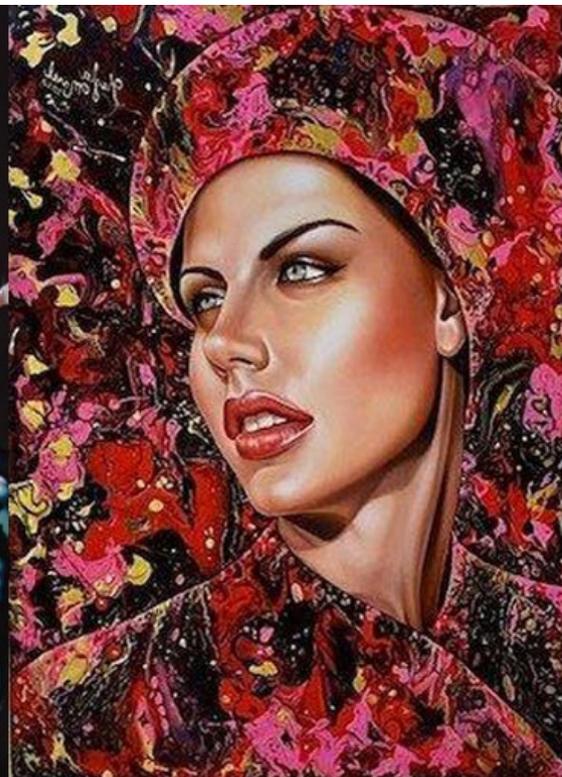




GOBIERNO DE LA  
REPÚBLICA DE HONDURAS



SECRETARÍA DE RELACIONES  
EXTERIORES Y COOPERACIÓN  
INTERNACIONAL



# COOPÉRATION ET PROMOTION INTERNATIONALES

Bulletin  
No. 01-2021

## Coopération et Promotion Internationales en 2021

Nous commençons une nouvelle année avec de grandes attentes, avec l'espoir et la conviction que nous réussirons à surmonter les défis que 2020 nous a laissés après les séquelles de la pandémie Covid-19 et les catastrophes causées par Eta et Iota.

Sans aucun doute, la reconstruction durable est le point le plus important de notre agenda en 2021, sans oublier l'attraction des investissements et la promotion culturelle et touristique du Honduras, éléments qui sont également d'une importance vitale pour le développement d'un pays.

En tant que nation, nous avons déjà entamé ce processus de relèvement et de reconstruction intégrale, mais nous avons besoin du soutien constant de la communauté internationale pour que ce travail ait comme ingrédient principal, la gestion des risques qui aboutit à une reprise rapide mais en même temps réduit la possibilité. mettre en précaire la continuité du développement de notre pays.

- **Lisandro Rosales**  
Chancelier de la République



|cancilleriaHN



## La formule de l'art

Paris, France. – La capitale du Français a été le théâtre de l'exposition « La Formule de L'arte », un espace où la Hondurienne Tania Chavez, Pamela Letona et Doris Cruz, dédiées à l'art plastique, ont exposé leurs œuvres avec plus de 30 peintres du monde entier.

L'exposition s'est déroulée dans la galerie d'art du Pass International, dans le but d'exposer l'éco-art comme un manifeste pour la défense de la planète.

La participation des compatriotes s'est faite sous forme virtuelle avec une présentation 3D.

## Dans le concours virtuel de l'ONU, la peintre hondurienne Keyla Morel parmi les 10 meilleurs artistes

Genève, Suisse. Le « Left Behind » du Hondurien Keyla Morel, a été sélectionné comme l'un des 10èmes meilleurs tableaux sur l'art expressif, dans le concours virtuel « Future We Want », auquel 44 œuvres ont participé dans le monde entier sous le patronage des Nations Unies (ONU), à l'occasion de la célébration de son 75e anniversaire. Le tableau exceptionnel a été exposé au Palais des Nations Unies à Genève, en Suisse, et est présenté à la Galerie d'art D210 space dans cette même ville dans les premiers jours de Janvier 2021.

Ce concours est le premier événement organisé en ligne par l'ONU, en raison de la crise sanitaire provoquée par la pandémie covid-19. Le vote sur les médias sociaux a été complété par les votes du jury qualifié par un groupe d'enfants talentueux ayant une grande connaissance de l'art.

La Chancellerie soutient les artistes honduriens en tant que « Fierté nationale » par le biais de la coopération et de la promotion internationales sous-secrétaires en coordination avec les ambassades accréditées à l'étranger.

## Ville Blanche- Ciudad Blanca

### Réseau ibéro- américain de Diplomatie Culturelle

Afin de définir les lignes du Plan d'action pour 2021, le SEGIB, en collaboration avec les chancelleries du Mexique et du Pérou, a préparé la première réunion de travail du Réseau ibéro-américain de diplomatie culturelle (RIDCULT).

La Direction de la Promotion Internationale fait partie de cet important réseau, qui cherche à positionner la « diplomatie culturelle », comme une question importante à l'ordre du jour des chancelleries latino-américaines, afin de générer des dynamiques des ambassades et des consulats des pays membres du Réseau, axée sur le Plan d'action 2021.

Vienne, Autriche. – Le documentaire Inventory of the Tierra « White City » du Réseau Explorateur a été exposé au Festival public annuel de Vienne, en Autriche, parrainé par l'UNESCO et l'Organisation internationale pour la diversité culturelle (ICDO).

La présentation a été organisée virtuellement par l'ambassade du Honduras à Vienne et a profité de l'occasion pour promouvoir le tourisme, partager et renforcer la culture hondurienne avec les pays partenaires.

Ciudad Blanca, récemment découvert, est l'héritage du Honduras au monde au XXIe siècle.

# L'ART HONDURIEN DANS LE MONDE EN 2020

